

BANDO DI CONCORSO

Extra Extra Large

I Edizione 2026

Organizzato da ACTAS – Associazione Culturale Turismo Arte Spettacolo di Toscana

INTRODUZIONE

Dopo il successo e il consolidamento della mostra evento “100 Artisti a Palazzo Fani”, giunta nel 2026 alla sua ottava edizione, l’associazione Culturale Turismo Arte Spettacolo di Toscana (ACTAS), promuove la **prima edizione** del concorso **Extra Extra Large**, dedicato alla produzione artistica contemporanea di **grande formato**.

Il concorso si propone di selezionare **opere di dimensioni pari o superiori a 1 m x 1,20 m**, per promuovere la creatività, l’innovazione e il dialogo nell’ambito delle arti visive contemporanee.

A conferma della solidità organizzativa e della qualità progettuale che da anni contraddistinguono le iniziative di ACTAS, l’Associazione ha scelto di affidare la direzione critica della prima edizione di *Extra Extra Large* allo storico e critico d’arte **Roberto Litta**, noto anche al grande pubblico per la sua attività di divulgazione culturale in ambito RAI.

La partecipazione di Roberto Litta si inserisce in un percorso coerente con la linea culturale dell’Associazione, che da sempre affianca alla promozione artistica una rigorosa attenzione alla qualità critica e curatoriale. Nell’ambito del concorso, egli presiederà la giuria di selezione e seguirà il progetto sotto il profilo scientifico, redigendo un testo critico dedicato a ciascun artista selezionato e contribuendo alla realizzazione del catalogo ufficiale della mostra, concepito come strumento di approfondimento e valorizzazione del lavoro degli artisti.

ART. 1 – FINALITÀ DEL CONCORSO

“Extra Extra Large” nasce con l’intento di valorizzare la forza espressiva delle opere di grande formato. Il concorso selezionerà un massimo di 30 artisti, le cui opere saranno esposte in una mostra collettiva presso le sale di Palazzo Fani – Toscana (VT).

ART. 2 – REQUISITI E DIMENSIONI DELLE OPERE

Il concorso è aperto ad artisti maggiorenni, italiani e stranieri. Sono ammesse opere di qualsiasi tecnica e linguaggio. Formato minimo obbligatorio: 1 metro x 1,2 metri (o

equivalente in superficie). Non è previsto un limite massimo di dimensioni, purché compatibile con gli spazi espositivi.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni artista può presentare fino a 3 opere. In caso di selezione dell'artista, la giuria sceglierà una sola opera per l'esposizione collettiva. Per ogni opera dovranno essere inviati: titolo, anno, tecnica e materiali, dimensioni, immagini in alta risoluzione (300 dpi), breve statement (max 500 parole) e CV artistico (max 2 pagine).

La procedura di iscrizione al concorso avviene esclusivamente online attraverso la compilazione del form all'indirizzo www.actas-tuscania.it/extra-extra-large

ART. 4 – QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è fissata in € 25,00 per artista. La quota consente l'invio fino a 3 opere ed è non rimborsabile, anche in caso di mancata selezione. La quota dovrà essere versata contestualmente all'invio delle opere, durante la procedura di iscrizione.

ART. 5 – SELEZIONE E GIURIA

La selezione sarà affidata a una commissione presieduta da Roberto Litta. La giuria valuterà qualità artistica, originalità, coerenza formale e concettuale, impatto visivo e adeguatezza al formato richiesto. Il giudizio è insindacabile.

ART. 6 – MOSTRA COLLETTIVA E DOCUMENTAZIONE VISIVA

Le opere selezionate saranno esposte nella mostra collettiva **Extra Extra Large** presso le sale di **Palazzo Fani – Tuscania (VT)**, dal **5 al 19 dicembre 2026**.

L'inaugurazione e gli orari di apertura al pubblico saranno comunicati successivamente agli artisti selezionati.

A corredo della mostra, ACTAS realizzerà un **servizio fotografico professionale dell'allestimento** e un **video dell'esposizione**, destinati alla documentazione e alla promozione dell'evento. Questi materiali saranno messi a disposizione di tutti gli artisti selezionati, come supporto per la valorizzazione del loro lavoro e per eventuali utilizzi promozionali personali.

ART. 7 – CATALOGO UFFICIALE

Sarà realizzato un catalogo ufficiale della prima edizione. Per ciascun artista selezionato sarà pubblicata la riproduzione dell'opera, biografia sintetica e saggio critico firmato da Roberto Litta.

ART. 8 – TRASPORTO E RESPONSABILITÀ

Gli artisti selezionati riceveranno indicazioni relative a modalità di consegna e ritiro. ACTAS non risponde di eventuali danni o smarrimenti durante il trasporto. Si consiglia adeguata copertura assicurativa. L'opera dovrà essere consegnata pronta da esporre, completa di struttura adatta all'affissione.

ART. 9 – DIRITTI DI RIPRODUZIONE

Con l'iscrizione al concorso, l'artista autorizza ACTAS all'utilizzo delle immagini delle opere per promozione, comunicazione stampa, catalogo, sito web e canali social, sempre con citazione dell'autore.

ART. 10 – ACCETTAZIONE

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.