

BANDO DI CONCORSO

eXtra eXtra Large

I Edizione 2027

Organizzato da ACTAS – Associazione Culturale Turismo Arte Spettacolo di Toscana

ART. 1 – INTRODUZIONE

Dopo il successo e il consolidamento della mostra evento “100 Artisti a Palazzo Fani”, giunta nel 2026 alla sua ottava edizione, l’associazione culturale Turismo Arte Spettacolo di Toscana (ACTAS), promuove la **prima edizione** del concorso **eXtra eXtra Large**, dedicato alla produzione artistica contemporanea di **grande formato**.

Il concorso si propone di selezionare **opere di dimensioni pari o superiori a 1 m x 1,20 m**, per promuovere la creatività, l’innovazione e il dialogo nell’ambito delle arti visive contemporanee.

A conferma della solidità organizzativa e della qualità progettuale che da anni contraddistinguono le iniziative di ACTAS, l’Associazione ha scelto di affidare la direzione critica della prima edizione di **eXtra eXtra Large** allo storico e critico d’arte **Roberto Litta**, noto anche al grande pubblico per la sua attività di divulgazione culturale in ambito RAI.

Le opere selezionate saranno esposte nella mostra collettiva **eXtra eXtra Large** presso le sale di **Palazzo Fani – Toscana (VT)**, dal **10 al 24 aprile 2027**.

L’orario dell’inaugurazione e gli orari di apertura al pubblico saranno comunicati successivamente agli artisti selezionati.

A corredo della mostra, ACTAS realizzerà un **servizio fotografico professionale dell’allestimento** e un **catalogo della mostra**, destinati alla documentazione e alla promozione dell’evento. Questi materiali saranno messi a disposizione di tutti gli artisti selezionati, come supporto per la valorizzazione del loro lavoro e per eventuali utilizzi promozionali personali.

ART. 2 – REQUISITI E DIMENSIONI DELLE OPERE

Il concorso è aperto ad artisti maggiorenni, italiani e stranieri. Sono ammesse opere di qualsiasi tecnica e linguaggio. Formato minimo obbligatorio: 1 metro x 1,2 metri (o equivalente in superficie). Non è previsto un limite massimo di dimensioni, purché compatibile con gli spazi espositivi.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni artista può presentare fino a 3 opere. In caso di selezione dell’artista, la giuria sceglierà una sola opera per l’esposizione collettiva. Per ogni opera dovranno essere inviati: titolo, anno, tecnica e materiali, dimensioni, immagini in alta risoluzione (300 dpi), breve *statement* (max 500 parole) e CV artistico (max 2 pagine).

ART. 4 – CATALOGO UFFICIALE

Sarà realizzato il catalogo della prima edizione di eXtra eXtra Large. Ogni artista selezionato sarà incluso nella pubblicazione con la riproduzione dell'opera, la biografia sintetica ed il saggio critico firmato da Roberto Litta.

ART. 5 SELEZIONE E GIURIA

La selezione sarà affidata a una commissione presieduta da Roberto Litta. La giuria valuterà qualità artistica, originalità, coerenza formale e concettuale, impatto visivo e adeguatezza al formato richiesto. Il giudizio è insindacabile.

La commissione valuterà le foto pervenute e selezionerà le opere che saranno esposte in mostra dal 10 al 24 aprile 2027.

Il giudizio della Giuria è insindacabile; ogni possibilità di ricorso è perciò esclusa. Allestimento e organizzazione della mostra saranno a cura dell'Associazione.

ART. 6 ESITO DELLA SELEZIONE

Dal 5 al 7 marzo gli autori selezionati riceveranno la conferma della loro ammissione alla mostra ed entro il 10 marzo dovranno dare conferma della loro partecipazione in forma scritta, tramite mail allegando copia del bonifico effettuato. Solo gli autori selezionati riceveranno la mail.

ART. 7 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti selezionati per partecipare alla mostra dovranno versare un contributo non rimborsabile di

€ 100,00 (cento euro), a copertura parziale dei costi di allestimento, dei materiali di comunicazione – incluso il catalogo cartaceo della mostra - oltre a tutte le spese organizzative dell'evento.

Il bonifico di 100€, che sarà dovuto solo in caso di selezione alla mostra, dovrà essere versato con bonifico bancario intestato a:

ACTAS Tuscania, iban IT 76 T 0832773300000000001045, presso la BCC di Roma Filiale di Tuscania indicando nella causale: 100 ARTISTI A PALAZZO FANI, nome e cognome dell'artista.

ART. 8 CONSEGNA E RITIRO DELLE OPERE

La consegna dell'opera potrà essere effettuata personalmente presso Palazzo Fani, Via della Libertà 24, 01017 Tuscania, dal 16 al 21 maggio o tramite corriere con imballo consono al rinvio. Ulteriori informazioni e istruzioni perverranno ai selezionati tramite mail.

Dal 3 al 9 giugno ogni artista potrà ritirare personalmente la propria opera presso Palazzo Fani. E'possibile far ritirare la propria opera da un corriere previa prenotazione, effettuata direttamente dall'artista, con ritiro dal 3 al 9 giugno.

L'ACTAS non è responsabile di eventuali danni subito all'opera durante il trasporto.

Gli artisti che parteciperanno all'evento di chiusura mostra potranno ritirare la loro opera a fine manifestazione.

ART. 9 TEMPISTICHE E SCADENZE

TERMINE DI ISCRIZIONE ED INVIO MATERIALI:	25 febbraio 2027
COMUNICAZIONE ARTISTI SELEZIONATI:	5-7 marzo 2027
CONFERMA PRESENZA ARTISTA:	10 marzo 2027
CONSEGNA OPERE:	16-21 aprile 2027
DATE MOSTRA:	10-24 aprile 2027
RITIRO OPERE:	3-9 maggio 2027

ART. 9 – DIRITTI DI RIPRODUZIONE

Con l'iscrizione al concorso, l'artista autorizza ACTAS all'utilizzo delle immagini delle opere per promozione, comunicazione stampa, catalogo, sito web e canali social, sempre con citazione dell'autore.

ART. 10 – ACCETTAZIONE

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.